

1 Ekim 2026 Günlük Planı

Okul Adı	
Öğretmen Adı	
Tarih	01.10.2026 Perşembe
Yaş Grubu	60-72 Ay
Konu	Ailem

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- **TADB.2.a.** Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
- **TADB.2.b.** Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
- **TADB.2.c.** Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB. Okuma

TAOB.2. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerinden anlamlar oluşturabilme

- **TAOB.2.a.** Görsel okuma materyali ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.
- **TAOB.2.c.** Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB. Konuşma

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

- **TAKB.2.a.** Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
- **TAKB.2.c.** Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.
- **TAKB.2.d.** Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecinde Türkçeyi doğru kullanabilme

- **TAKB.3.c.** Öğrendiği yeni sözcükleri anlamına uygun kullanır.
- **TAKB.3.ç.** Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.5. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

- **TAEOB.5.b.** Kalem doğru tutmak için üç parmağını işlevsel olarak kullanır.

SOSYAL ALANI

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SAB.5. Yakın çevresiyle / ülkemizle ilgili merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

- **SAB.5.a.** Yakın çevresinde merak ettiği konularla ilgili görsel / işitsel materyalleri inceler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

- **HSAB.2.b.** Parmak uçlarıyla nesne kontrolü sağlar.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

- **SNAB.4.c.** Sanat materyallerini amacına uygun biçimde kullanır.
- **SNAB.4.ç.** Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.
- **SNAB.4.d.** Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MDB1. Müziksel Dinleme

MDB.1. Çeşitli müzik eserlerini dinleyebilme

- **MDB.1.b.** Müzik eserlerini dinler.

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

- **MSB.1.c.** Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıyı temposuna uyum sağlayarak söyler.
- **MSB.1.ç.** Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıdaki sözcükleri müziğin ritmine uygun şekilde söyler.
- **MSB.1.d.** Şarkı söylerken müziğin başlangıç ve bitiş zamanına uyum sağlar.

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

- **MSB.2.a.** Şarkıyı grupta ya da tek başına söyler.

EĞİLİMLER

E1 Benlik Eğilimleri: E1.1. Merak

E2 Sosyal Eğilimler: E2.2. Sorumluluk

E3 Entelektüel Eğilimler: E3.2. Odaklanma; E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim: SDB2.1.SB1. Etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Sözlü ya da sözsüz olarak iletişim kurmak.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık: SDB2.3.SB2. Bireysel ve kültürel farklılıklara saygı göstermek.

Değerler

D2. Aile Bütünlüğü: D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.3. Aile içi sorumlulukları yerine getirmek.

D16. Sorumluluk: D16.3. Görev bilincine sahip olmak.

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık: OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar	Zıt: Yaşlı-Genç; Aynı-Farklı
Sözcükler	Aile bireyi, akraba, dayanışma, sorumluluk, emek, sırdaş
Materyaller	Ekran ve hoparlör; farklı aile yapılarını ve yaşam dönemlerini gösteren görseller; ev resmi; boya ve kurşun kalemler; temiz, kıymıksız abeslanglar; çocuk kullanımına uygun yapıştırıcı; aile görsel kartları; 5 Yaş Çekirdek 1 Etkinlik Kitabı 10 ve 45. sayfalar; Ev işlerinde bize düşen sorumluluklar nelerdi? ve En Genç olanı Daire İçine Al çalışma sayfaları.
Eğitim/Öğrenme Ortamları	Sınıf; çember alanı, dramatik oyun, kitap, blok ve sanat merkezleri; güvenli hareket alanı; sanat ve çalışma masaları.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Günün odağı: Çocuklar ailelerin farklı yapıları olabileceğini fark eder; aile içindeki dayanışmayı ve güvenle üstlenebilecekleri sorumlulukları oyun, video ve sanat çalışmalarıyla keşfeder. Yaşlı-genç kavramını görseller üzerinden karşılaştırır ve düşüncelerini kendi sözleriyle ifade eder.

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları adlarıyla karşılar. Çemberde isteyen çocuk, ailesinden biriyle yapmaktan hoşlandığı bir işi veya oyunu anlatır. “Sana kimler destek olur?”, “Sen evde hangi sorumluluğu alabiliyorsun?” sorularıyla

çocukların deneyimleri dinlenir. Konuşmak istemeyen çocuk bir aile görseli seçerek katılabilir; özel aile bilgilerini açıklaması beklenmez. (TAKB.2.a, SDB2.1.SB2, E1.1)

Farklı aile yapılarını gösteren görseller incelenir. Çocuklar görsellerde aynı ve farklı olan özellikleri söyler; ailelerin farklı kişilerden oluşabileceği ve her çocuğun ailesinin değerli olduğu vurgulanır. “Aile bireyi” ve “akraba” sözcükleri görseller üzerinden açıklanır; çocuklar sözcükleri kendi cümlelerinde kullanır. (TAKB.2.c, TAKB.3.c, SDB2.3.SB2, OB4.1.SB1, OB4.1.SB2)

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar merkezlerini ve oyun arkadaşlarını seçer. Dramatik oyun merkezinde aile yaşamına ilişkin roller çocukların tercihlerine göre canlandırılır; hiçbir görev yalnızca belirli bir aile bireyine verilmez. Blok merkezinde birlikte yaşayabilecekleri bir ev tasarlar, kitap merkezinde aile görsellerini inceler, sanat merkezinde serbest aile resmi çizerler. Öğretmen “Bu işi birlikte nasıl yapabilirsiniz?” ve “Arkadaşının fikrini nasıl öğrenebilirsin?” sorularıyla oyuna gerektiğinde katılır. Çocukların görev üstlenmesi, paylaşması ve arkadaşını dinlemesi gözlemlenir. (E3.3, E2.2, D2.3, SDB2.1.SB1)

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Oyun sonunda çocuklar kullandıkları materyalleri ait oldukları yerlere kaldırır ve yapabilecekleri bir düzenleme görevini tamamlar. Eller yıkanır, beslenme hazırlığı yapılır ve çocuklar kendi eşyalarının sorumluluğunu alır. Beslenme sonrasında masa ve çevre kurumun uygulamalarına uygun biçimde düzenlenir; gerektiğinde yardım istemeleri desteklenir. (E2.2, D16.3)

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Sosyal (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklar aile görsellerine bakarak videoda hangi aile bireyleriyle karşılaşabileceklerini tahmin eder. Öğretmenin seçtiği **Aile Bireylerini Tanıyalım** adlı eğitici video izlenir. İzlerken aile bireylerinin adlarına ve birbirleriyle ilişkilerine dikkat etmeleri istenir. Öğretmen uygun yerlerde videoyu durdurarak “Burada kimi görüyorsun?” ve “Bu kişiyle kendi ailede veya çevrende karşılaşıyor musun?” sorularını yöneltir. Çocuklar gördüklerini günlük yaşamlarıyla ilişkilendirir; bütün ailelerin aynı kişilerden oluşması beklenmez. (TADB.2.a, TADB.2.b, SAB.5.a, E1.1, E3.2)

Ardından **Hepimizin Bir Görevi Var** hikâyesi okunur. Çocuklara hikaye kitabının kapağı gösterilir. Hikâyede neler olabileceğini tahmin etmeleri istenir. Okuma sırasında aile bireylerinin birbirine nasıl davrandığına odaklanılır. Okuma sonrasında çocuklar tahminlerini hikâyede gördükleriyle karşılaştırır; “Birbirlerine nasıl destek oldular?” ve “Sen olsaydın ne yapardın?” sorularına, gördükleri bir davranışı gerekçe göstererek cevap verir. Dayanışmanın birbirine destek olmak anlamına geldiği, sorumluluğun ise üstlenilen işi yerine getirmeyi içerdiği konuşulur. (TADB.2.b, TADB.2.c, TAKB.2.d, D2.1, TAKB.3.c)

Türkçe, Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

Günün hareketli akışına hazırlık için “**Hareketini Yap, İsmi Söyle**” oyunu oynanır. Çocuklar çember oluşturur. Her çocuk kendi isminin her hecesi için el çırpma, adım atma veya zıplama gibi bir hareket belirler; ismini heceleyerek söylerken hareketlerini yapar. Oyun çemberde sırayla sürer ve bütün çocuklar ismini söyleyip hareketini yaptığında tamamlanır. İsteyen çocuk hareketini oturarak yapabilir; eleme ve hız baskısı kullanılmaz. Çocuklar arkadaşlarının adını ve hareketini dikkatle izler. (SDB2.1.SB2, TAKB.3.ç, E3.2)

Kaynak: Maarifin Kalbinde Oyun I. Bülten, “Hareketini Yap, İsmi Söyle”, s. 6.

Adların ardından aile bireylerinin adlarına geçilir. Öğretmenin verdiği **Baba Parmak Anne Parmak Neredesin?** parmak oyunu videosu açılır. Çocuklar önce parmak hareketlerini izler, tekrarında kayıttaki söz ve

hareketlere eşlik eder. Öğretmen gerektiğinde videoyu durdurur veya kısa bir bölümü yeniden oynatır. Sonunda çocuklar oyunda duydukları aile bireylerini söyler. (TADB.2.a, SDB2.1.SB2, E3.2)

Öğretmen MEB kaynağındaki “Kocaman Ailem” tekerlemesini önce bütün olarak, sonra çocukların tekrar edebileceği kısa bölümler hâlinde okur. Çocuklar dizelere seçtikleri el hareketleriyle eşlik eder; metindeki akraba adlarını söyler. Çocuğun ailesinde metindeki bütün kişilerin bulunması beklenmez. (TADB.2.a, SDB2.1.SB1)

Kocaman Ailem

Annemin kardeşi
Bulunmaz hiç eşi.
Var mı dayım gibisi?
Nazlıdır onun adı
Teyze anne yarısı.
Kız kardeşi babamın
Emeği çok halamın.
Babaannem bir tane
Konuşur tane tane.
Dedem benim sırdaşım,
En yakın arkadaşım.
Kocaman bir aileyiz,
Onlar varsa zenginiz.

Kaynak: Okul Öncesi Çocuklar için Tekerlemeler, “Kocaman Ailem”, s. 11.

Tekerlemede geçen “emek” bir işi gerçekleştirmek için gösterilen çaba, “sırdaş” ise güvenerek duygu ve düşüncelerin paylaşıldığı kişi üzerinden açıklanır. Çocuklar ailelerinde gördükleri bir emeğe örnek verir ve yeni sözcüklerle cümle kurar. Çocuğu rahatsız eden bir durumu güvendiği bir yetişkine anlatabileceği hatırlatılır. (TAKB.3.c, TAKB.3.ç)

Tekerlemedeki aile içi destek fikri “Yardımla Tamamla” oyunu ile harekete dönüştürülür. Çocuklar ikili gruplar oluşturur. Öğretmen oyuncakları sepete koyma, küçük bir örtüyü katlama ve kitabı yerine yerleştirme gibi yaşa uygun bir sorumluluğu söyler. Eşlerden biri hareketi başlatır, diğeri aynı işi birlikte tamamlayacak biçimde harekete katılır; sonra roller değişir. Çocuklar birbirlerinin kişisel alanına dikkat eder, koşmaz ve görevi canlandırdıktan sonra “Birlikte yapınca...” cümlesini tamamlar. Yarışma ve eleme kullanılmaz. (D2.1, D2.3, E2.2, SDB2.1.SB2)

Sanat, Hareket ve Sağlık, Müzik, Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Çocuklar birlikte yapabilecekleri işleri konuştuktan sonra öğretmenin belirlediği **Evimize Ailemi Çiziyorum** çalışmasına geçer. “Bu evde aileni nerede ve ne yaparken çizmek istersin?” sorusuyla tasarımlarını düşünür; ev resmini seçtikleri renklerle boyar ve ailelerini çizerler. Tek bir aile modeli veya kişi sayısı dayatılmaz. (SNAB.4.c, SNAB.4.ç, SNAB.4.d, E3.3)

Çocuklar temiz ve kıymıksız abeslangırları parmak uçlarıyla kontrol ederek evin çatısına yerleştirir ve çocuk kullanımına uygun yapıştırıcıyla yapıştırır. Öğretmen gerektiğinde kalemi üç parmakla işlevsel tutmayı ve yapıştırıcı sürülen yüzeye abeslangı yerleştirmeyi gösterir. Çocuk ürününü kendi seçimleriyle tamamlar. İsteyen çocuk resmindeki aile bireylerini ve birlikte yaptıkları bir işi kendi cümleleriyle anlatır; arkadaşlarının resimlerindeki aynı ve farklı seçimler olumlu ifadelerle konuşulur. (HSAB.2.b, TAE0B.5.b, TAKB.2.d, SDB2.3.SB2)

Resimler görünür bir alanda sergilenirken öğretmenin seçtiği **Benim Canım Ailem** şarkısı dinlenir. İlk dinlemede çocuklar aileyle ilgili duydukları sözcüklere odaklanır. İkinci dinlemede şarkıya kendi sesleriyle,

temposuna ve sözcüklerin ritmine uyum sağlayarak eşlik eder. Öğretmen başlangıç ve bitişte anlaşılır el işaretleriyle rehberlik eder; çocuklar şarkıyı grup hâlinde söyleyip birlikte durmayı dener. (MDB.1.b, MSB.1.c, MSB.1.ç, MSB.1.d, MSB.2.a, E3.2)

Şarkının ardından çocuklar gün içinde canlandırdıkları sorumlulukları hatırlar. Öğretmenin belirlediği **Ev işlerinde bize düşen sorumluluklar nelerdi?** çalışma sayfasındaki görseller incelenir. Çocuklar gördükleri işleri adlandırır, güvenli biçimde yapabilecekleri bir görevi seçer ve nedenini açıklar. Sayfanın basılı yönergesi okunur ve çocuklar yönergeye uygun çalışır. Kesici araç, sıcak yüzey veya temizlik kimyasalı gerektiren işlerin çocukların sorumluluğu olmadığı somut örneklerle açıklanır. (TAOB.2.a, D2.3, E2.2)

Ardından **En Genç olanı Daire İçine Al** çalışma sayfası açılır. Görseldeki kişilerin yaşam dönemleri yaşlı-genç kavramlarıyla karşılaştırılır. Yaş karşılaştırmasının yalnızca boy uzunluğuna göre yapılamayacağı belirtilir; görsel ipuçları ve sayfada verilen bilgiler incelenir. Çocuk seçiminin gerekçesini kendi cümlesiyle söyler ve basılı yönergeye göre en genç kişiyi daire içine alır. Görsel yaşları ayırt etmeye yetmiyorsa öğretmen kişilerle ilgili açık yaş bilgisi verir; görünüşten kesin yaş çıkarılması beklenmez. (TAKB.2.c, TAOB.2.c, TAKB.3.ç)

Öğretmenin belirlediği **5 Yaş Çekirdek 1 Etkinlik Kitabının** 10 ve 45. sayfaları da çalışma sayfası olarak uygulanır. Öğretmen her sayfanın basılı yönergesini ayrı ayrı okur; çocuklar ne yapacaklarını kendi sözleriyle açıklar ve yönergeye göre çalışır. Sayfaların içeriği hakkında varsayım yapılmaz; çocukların görseli incelemesi, kalem üç parmakla işlevsel kullanması ve yaptığı seçimi açıklaması gözlemlenir. Çalışmalar kısa aralıklarla yürütülür ve ihtiyaç duyan çocuğa dinlenme fırsatı verilir. (TAOB.2.a, TAOB.5.b, OB4.1.SB1, OB4.1.SB2)

Günün temposunu düşürmek ve değerlendirmeye geçmek için **“Aile Sözcüğü Sırası”** oyunu oynanır. Çocuklar çemberde rahatça oturur. Aile görsel kartlarından biri elden ele yavaşça dolaştırılır; öğretmenin el işaretiyle kart durduğunda kartı tutan çocuk “aile bireyi”, “dayanışma”, “sorumluluk”, “emek” veya “sırdaş” sözcüklerinden birini seçip kısa bir cümlede kullanır. Konuşmak istemeyen çocuk sözcüğü işaret edebilir veya sırasını geçebilir. Diğer çocuklar arkadaşını dinler; her paylaşımın ardından birkaç saniye sessiz düşünme zamanı verilir. (TAKB.3.c, SDB2.1.SB1, SDB2.1.SB2, E3.2)

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

Aile resmini tamamlayan çocuk, resmindeki iki kişinin birlikte çözebileceği günlük bir durumu çizimine ekler ve çözümünü “dayanışma”, “emek” veya “sorumluluk” sözcüklerinden en az ikisini kullanarak anlatır. Yaşlı-genç karşılaştırmasını kolaylıkla yapan çocuğa görünüş yerine açık yaş bilgilerinin bulunduğu üç kişi sunulur; çocuk en genç kişiyi seçme gerekçesini açıklar. (E3.3, TAKB.3.c, TAKB.2.c)

Destekleme

Aile bireylerini adlandırmada zorlanan çocuğa iki görsel arasından seçme, işaret etme ve “Bu kişi ...” cümle başlangıcını tamamlama desteği verilir. Parmak oyunu ve tekerleme kısa bölümler hâlinde tekrarlanır; sözel yanıt yerine uygun bir hareket veya görsel işaret kabul edilir. Yaşlı-genç karşılaştırmasında önce açık yaş bilgisi verilen iki yaşam dönemi kullanılır, ardından çalışma sayfasına geçilir. (SDB2.1.SB2, TAKB.2.c)

Kalem kontrolü için kalın gövdeli kalem veya tutuş desteği, sanat çalışmasında daha büyük ev resmi ve kolay kavranan abeslangar sunulur. Hareketli oyunlara oturarak katılma, hareketi küçültme veya arkadaşını izledikten sonra uygulama seçenekleri verilir. Yönergeler tek adım hâlinde sunulur ve bekleme süresi artırılır. (HSAB.2.b, TAOB.5.b)

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Çocuklar paylaşım çemberinde aile resimlerini veya gün içindeki çalışmalarından seçtikleri birini kullanır. Öğretmen aşağıdaki açık uçlu sorularla konuşmayı sürdürür; tek bir doğru yanıt aramaz ve çocuğun gerekçesini dinler:

1. Bugün incelediğimiz ailelerde aynı ve farklı olan neler fark ettin?
2. Ciciki - Ailenin Önemi videosunda aile bireyleri birbirine nasıl destek oldu?
3. Hareketini Yap, İsmiini Söyle oyununda adını hareketle anlatırken neye dikkat ettin?
4. Kocaman Ailem tekerlemesindeki “emek” veya “sırdaş” sözcüğünü nasıl açıklarsın?
5. En Genç olanı Daire İçine Al çalışmasında seçimini hangi bilgiye dayanarak yaptın?
6. Evde güvenle üstlenilebileceğin bir sorumluluk nedir; zorlanırsan nasıl yardım istersin?

Çocuğun video ve görselleri kendi yaşantısıyla ilişkilendirmesi, yaşlı-genç karşılaştırmasını gerekçelendirmesi, yeni sözcükleri kullanması, sorumluluk üstlenmesi ve kalem/abeslang kontrolü süreçleri değerlendirildi. Çocuğun söylediği cümleler ve seçtiği ürünler öğrenme kanıtı olarak ele alındı. Ana kaynakların tümüne yeterli süre ayrılması, ekran kullanımı ile hareket ve üretim arasındaki denge, üç farklı yoğunluktaki oyun deneyimine ve bütün çocukların katılımına fırsat verilmesi gözden geçirildi.

Çalışma sayfalarının yoğunluğu ve farklılaştırmaların işlevi incelendi. Soruların çocukların düşünmesini destekleme düzeyi, farklı aile yapılarına saygılı bir ortam oluşturulup oluşturulmadığı ve verilen desteğin bağımsız katılımı artırma durumu değerlendirildi. Bir sonraki uygulama için gerekli düzenlemeler not edildi.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı

Çocuk aile resmini evde anlatır. Aileden, çocuğun oyuncaklarını toplama, kitabını yerine koyma veya küçük örtüsünü katlama gibi güvenli ve kısa bir sorumluluk seçmesine fırsat vermesi istenir. İş tamamlandıktan sonra “Neyi kendin yaptın?” ve “Birbirimize nasıl destek olduk?” soruları konuşulur. Fotoğraf, video veya satın alınacak materyal istenmez. (E2.2, D2.1, D2.3)

Toplum Katılımı

Planlanmamıştır.

ALTERNATİF KAYNAKLAR / ÖNERİLER

“Benim ailem” çalışması - Alternatif sanat çalışması

Kocaman Ailem - Alternatif müzik kaynağı.