

Alan Becerileri

Türkçe Alanı:

Dinleme/İzleme (TADB.1, TADB.2, TADB.4)

Okuma/Görsel Okuma (TAOB.1, TAOB.2, TAOB.4)

Konuşma (TAKB.1, TAKB.2, TAKB.3, TAKB.4)

Erken Okuryazarlık (TAEOB.1, TAEOB.4, TAEOB.6).

Matematik Alanı:

Sayma (MAB.1),

Matematiksel Muhakeme (MAB.3, MAB.4)

Matematiksel Problem Çözme (MAB.5).

Sosyal Alanı:

Zamanı Algılama (SAB.2),

Sosyal Katılım (SAB.8),

Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması (SAB.13, SAB.14).

Fen Alanı:

Deney Yapma ve Bilimsel Merak (FAB.6).

Sanat Alanı:

Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama (SNAB.1),

Sanat Eseri İnceleme ve Drama (SNAB.2),

Sanatsal Uygulama Yapma (SNAB.4).

Müzik Alanı:

Müziksel Dinleme (MDB.1),

Müziksel Söyleme (MSB.2, MSB.3),

Müziksel Çalma / Orff (MÇB.2, MÇB.3),

Müziksel Hareket ve Beden Perküsyonu (MHB.2, MHB.3).

Hareket ve Sağlık Alanı:

Psikomotor Beceriler (HSAB.1, HSAB.2), Ritmik Beceriler ve Dans (HSAB.3), Eşli/Grupla Hareket (HSAB.6), Sağlık ve Zindelik (HSAB.8, HSAB.9), Temizlik ve Düzen (HSAB.10), Güvenlik (HSAB.11), Oyun Kuralları ve Taktik Geliştirme (HSAB.12, HSAB.13).

Kavramsal Beceriler	KB1. Temel Beceriler KB1.1: Sayma KB1.3: Yazma KB1.4: Çizim Yapma KB1.5: Bulma KB1.6: Seçme KB2.2. Gözlemlleme Becerisi KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek KB2.3. Özetleme Becerisi KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak) KB2.5. Sınıflandırma Becerisi KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek KB2.7. Karşılaştırma Becerisi KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek KB2.8. Sorgulama Becerisi KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K) KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek KB2.10.SB3. Karşılaştırmak KB2.10.SB4. Önerme sunmak KB2.10.SB5. Değerlendirmek KB2.14. Yorumlama Becerisi KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek KB2.15. Yansıma Becerisi KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak KB2.20. Sentezleme Becerisi KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak KB3.2. Problem Çözme Becerisi KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıma/değerlendirmede bulunmak
Eğilimler	Benlik Eğilimleri E1: E1.1 Merak E1.3 Azim ve Kararlılık Sosyal Eğilimler E2: E2.1 Empati E2.2 Sorumluluk E2.3 Girişkenlik E2.5 Oyunseverlik Entelektüel Eğilimler E3: E3.1 Odaklanma E3.2 Yaratıcılık E3.3 Açık Fikirlilik

Programlar Arası Bileşenler

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

Benlik Becerileri

SDB1.1 Öz Farkındalık

SDB1.2 Öz Düzenleme

SDB1.3 Öz Yansıtma

Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.1 İletişim

SDB2.2 İş Birliği

SDB2.3 Sosyal Farkındalık

Ortak/Birleşik Beceriler

SDB3.1 Uyum

SDB3.2 Esneklik

SDB3.3 Sorumlu Karar Verme

Çalışkanlık

D03: Sorumluluk alma, sınıf içi görevlerde istekli olma.

Dostluk

D04: Arkadaşlarına destek olma, güvene dayalı ilişkiler kurma, birlikte vakit geçirmekten keyif alma.

Duyarlılık

D05: İnsana, canlılara ve çevreye değer verme, afet bilinci geliştirme.

Mütevazılık

D10: İnsan ilişkilerinde anlayışlı ve yapıcı olma.

Özgürlük

D11: Bağımsız karar alabilme.

Sabır

D12: Bekleme becerisi gösterme, gerektiğinde kendini sakinleştirme.

Sağlıklı Yaşam

D13: Düzenli uyku ve dengeli beslenme bilinci edinme.

Saygı

D14: Nezaket ifadeleri kullanma, farklılıklara ve canlılara saygı duyma.

Sorumluluk

D16: Öz bakım becerilerini yerine getirme, ortak yaşam kurallarına uyma.

Tasarruf

D17: Sınıf materyallerini özenli kullanma, israftan kaçınma.

Temizlik

D18: Beden, sınıf ve çevre hijyenine özen gösterme.

Vatanseverlik

D19: Türk bayrağının renk ve sembollerini tanıma.

Yardımseverlik

D20: İyilik yapmaya ve dayanışmaya açık olma.

Değerler

Bilgi Okuryazarlığı

OB1: Bilgi ihtiyacını fark etme, bilgiyi toplama ve yorumlama.

Görsel Okuryazarlık

OB4: Görselleri algılama, inceleme ve yorumlama.

Vatandaşlık Okuryazarlığı

OB6: Toplumsal kuralları ve sorumlulukları kavrama.

Okuryazarlık Becerileri

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAEOB.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.4.b. Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b. Örüntü oluşturur.

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9.b. Ele alınan/ulaşılacak duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9.c. Ele alınan/ulaşılacak duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

MAB.9.ç. Ele alınan/ulaşılacak duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

MAB.10.b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.1.c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

SOSYAL ALANI

- SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme
SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler.
- SAB.8. Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme
SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.
SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.
SAB.8.c. Grup içi iletişimi arttırmaya yönelik etkinliklere katılır.
- SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme
SAB.13.a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

- HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.
- HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.
HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.
- HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme
HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.
- HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme
HSAB.9.a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.
- HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme
HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.
HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine/düzenine katkıda bulunur.
- HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme
HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.
HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.

SANAT ALANI

- SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4.b. Y yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

- MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme
MDB.1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.
- MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme
MDB.2.b. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.
- MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme
MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.
- MDB.4. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme
MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.
- MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme
MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.
- MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.
MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.
- MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme
MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.
- MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme
MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.
- MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme
MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre değerlerini/yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

Anahtar Kavramlar

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Renk: Kırmızı.

Geometrik Şekil: Daire.

Boyut: Uzun - Kısa, Büyük - Küçük.

Miktar: Az - Çok, Eşit / Denk.

Sayı / Sayma: 1 sayısı, 1-20 arası ritmik sayma.

Duyu: Sesli - Sessiz.

Zaman: Sabah, öğle, akşam, gece, gündüz, erken, geç.

Duygular: Mutluluk, üzüntü, öfke / kızgınlık, korku, şaşırma, endişe, utanma, pişmanlık.

Zıt Kavramlar: Doğru - Yanlış, Temiz - Kirli, Düzenli - Dağınık, Hızlı - Yavaş.

Odak Sözcükler: Okul, sınıf, öğrenme merkezi, kural, sınır, sıra olmak, nezaket, lütfen, teşekkür ederim, özür dilerim, hijyen, mikrop, paylaşmak, arkadaşlık, dostluk, yardım etmek, kenar, köşe, karış, adım, cetvel, kova, terazî, örüntü, ritim, hisler.

Çocuklar Yönünden Değerlendirme

Eylül ayı boyunca çocukların gelişimleri; oyun ve öğrenme merkezlerindeki davranışları, etkinliklere katılımları, akranlarıyla iletişimleri, sorulara verdikleri yanıtlar, günlük yaşamla ilişki kurma biçimleri ve ortaya koydukları ürünler üzerinden süreç içinde izlenmiştir. Okula uyum, arkadaşlık, günlük rutinler, nezaket ifadeleri, temizlik, duygular, paylaşma ve yardımlaşma konularındaki davranışlarının yanı sıra kırmızı renk; daire; uzun-kısa, büyük-küçük, az-çok-eşit, hızlı-yavaş, düzenli-dağınık, sesli-sessiz kavramları; örüntü oluşturma ve 1 sayısına ilişkin becerileri somut materyaller, deney, oyun, hareket, müzik ve sanat çalışmaları sırasında gözlemlenmiştir. Gün sonlarında kullanılan açık uçlu sorularla çocukların hatırlama, karşılaştırma, açıklama, yorumlama ve öğrendiklerini yeni durumlara aktarma becerileri değerlendirilmiştir. Çocukların resimleri, sanat çalışmaları ve somut yaşantılardan sonra tamamladıkları çalışma sayfaları gelişim dosyasında saklanabilecek öğrenme kanıtları olarak ele alınmış; süreçte edinilen gözlemler informal notlarla, gerekli görülen özel durumlar ise anekdot kayıtlarıyla desteklenmiştir.

Program Yönünden Değerlendirme

Eylül ayı programı; çocukların bireysel ve grup etkinliklerine katılımı, eğlenerek öğrenmesi, etkinliklerin yaş ve gelişim özelliklerine uygunluğu, çocukların ilgi ve ihtiyaçlarını karşılama düzeyi, hedeflenen becerileri destekleme yeterliliği ve planlanan sürelerin uygunluğu bakımından değerlendirilmiştir. Öykü, şiir, tekerleme, bilmece, görsel, video, gerçek nesne, deney, oyun, hareket, müzik ve sanat çalışmalarının birbirini besleyen bütünleşik bir öğrenme süreci oluşturup oluşturmadığı; kullanılan materyallerin ve öğrenme merkezlerinin işlevselliği; etkinliklerle değerlendirme soruları arasındaki uyum ve planlanan çalışmalarla uygulanan süreç arasındaki tutarlılık gözden geçirilmiştir. Çalışma sayfalarının kavramı ilk kez sunmak yerine somut yaşantı, keşif ve oyunların ardından uygulama ve pekiştirme amacıyla kullanılması da değerlendirmede dikkate alınmıştır. Aylık Plan Kontrol Çizelgesi aracılığıyla Eylül ayında ele alınan program bileşenleri belirlenmiş ve elde edilen sonuçların sonraki ayın planlanmasına rehberlik etmesi sağlanmıştır.

Öğretmen Yönünden Değerlendirme

Öğretmen; günlük planları Eylül aylık planındaki konu, kavram ve etkinliklerle uyumlu hazırlama, alan becerileri ile sosyal-duygusal öğrenme ve kavramsal becerileri dikkate alma, değerleri ve okuryazarlık becerilerini öğrenme sürecine yansıtmaya yönlerinden öz değerlendirme yapmıştır. Çocukların etkinliklere aktif katılımını ve seçim yapmasını destekleme, oyun ve yaşantı temelli bütünleşik bir akış kurma, öğrenme ortamlarını etkinliklere uygun düzenleme, doğru araç ve materyalleri kullanma, zamanı ve geçişleri etkili yönetme, açık uçlu sorularla öğrenme çıktılarını değerlendirme ve çocukların günlük yaşamla bağlantı kurmalarını sağlama yeterliliği gözden geçirilmiştir. Çocuklar arasındaki bireysel farklılıklara uygun zenginleştirme ve destekleme uygulamalarının işlevselliği, fırsat eşitliğinin sağlanması, öğretmenin kullandığı dil, ses tonu, beden dili ve iletişim biçimi de değerlendirmeye alınmış; etkili bulunan uygulamalar ile geliştirilmesi gereken yönler belirlenerek sonraki planlama sürecine aktarılmıştır.

Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)

TÜRKÇE ALANI

Çocuklara okula uyum, tanışma, arkadaşlık, okulun bölümleri, günün bölümleri ve günlük rutinler, kırmızı renk, nezaket sözleri, temizlik, duygular, daire, uzun-kısa, büyük-küçük, sesli-sessiz, az-çok-eşit, 1 sayısı, hızlı-yavaş ve düzenli-dağınık konularıyla ilişkili resimli öyküler, eğitici videolar, gerçek nesneler, kuklalar, görsel kartlar ve sınıf içi durumlar sunulur. Çocuklar materyalleri dikkatle dinler/izler; görselleri inceleyerek içerik hakkında tahminde bulunur, dinledikleriyle ön bilgileri arasında bağlantı kurar, olay ve durumlara ilişkin çıkarımlarını kendi cümleleriyle ifade eder (TADB.1.b., TADB.2.a., TADB.2.b., TADB.2.c., TAOB.1.a., TAOB.2.a., TAKB.2.a., TAKB.2.d.). Tanışma, nezaket, duygular, paylaşma, yardım etme ve sınıf kurallarıyla ilgili konuşmalarda çocukların söz sırasını gözetmeleri, arkadaşlarını dinlemeleri ve kurallara uygun biçimde konuşmayı sürdürmeleri desteklenir (TAKB.1.b.). Tekerleme, parmak oyunu, şiir, bilmece ve hikâyeler günün konusu ve kavramlarıyla bütünleştirilir; çocuklara yanıtlarını sözle, görsel göstererek veya hareketle ifade etme fırsatı verilir. Okulun ilk günü gerçekleştirilen kitap incelemesinde kapak, başlık, yazar ve çizer bilgileri ele alınır; kitabın uygun tutulması ve okuma yönü üzerinde durulur (TAEOB.5.a., TAEOB.5.b.). Serbest resim, çizgi tamamlama, boyama ve çalışma sayfalarında uygun oturma, kalem kontrollü kullanma ve istenilen nitelikte çizme desteklenir; çalışma sayfaları somut yaşantılarla öğrenilenleri uygulama ve pekiştirme amacıyla kullanılır (TAEOB.6.a., TAEOB.6.b.).

MATEMATİK ALANI

Çocuklar daire, uzun-kısa, büyük-küçük, az-çok-eşit, örüntü ve 1 sayısı çalışmalarında gerçek nesneleri, oyuncakları, ipleri, kurdeleleri, sepetleri, bardakları, kartları ve beden hareketlerini kullanır. Daireye benzeyen yüzeyleri diğer şekillerden ayırır; farklı renk ve büyüklükteki dairelerin değişen ve değişmeyen özelliklerini açıklar, daireleri farklı materyallerle oluşturur ve günlük yaşam nesnelerinde daire biçimini bulur (MAB.3.b., MAB.9.a., MAB.9.c., MAB.10.a., MAB.10.b.). Uzun-kısa ve büyük-küçük çalışmalarında aynı türden nesneler ortak bir başlangıç noktasında hizalanarak karşılaştırılır; çocuklar kararlarını gözlemledikleri özelliklerle gerekçelendirir (MAB.4.c., MAB.4.ç.). Az-çok-eşit çalışmalarında nesne grupları ve aynı biçimdeki kaplarda bulunan su miktarları karşılaştırılır; bire bir eşleştirme, ekleme ve azaltma yoluyla eşit miktarlar oluşturulur. Az-çok kartlarıyla kurulan kısa örüntü çocuklar tarafından sürdürülür ve yeniden oluşturulur (MAB.1.c., MAB.4.b., MAB.4.c., MAB.4.ç.). Bir sayısı; tek nesne, bir parmak, bir ses ve bir hareketle farklı yollar kullanılarak temsil edilir. Çocuklar bir nesne ile 1 rakamını eşleştirir, uygun sayı sembolünü gösterir, oluşturur ve kullanır (MAB.1.b., MAB.1.c., MAB.3.a., MAB.9.b., MAB.9.c., MAB.9.ç.). Çalışma sayfaları gerçek nesne, oyun, hareket ve sanatla kazanılan deneyimlerin ardından uygulama ve pekiştirme amacıyla kullanılır.

FEN ALANI

Çocuklar gündüz-gece, kırmızı renk, temiz-kirli, uzun-kısa, büyük-küçük, sesli-sessiz ve az-çok-eşit kavramlarını gerçek nesneler ve günlük yaşam durumları üzerinden gözlemler. Nesnelerin renk, biçim, boyut, uzunluk, ses ve miktar gibi gözlemlenebilir özelliklerine ilişkin verileri görme, dokunma ve işitme duyularını kullanarak toplar; elde ettikleri verileri karşılaştırarak kendi ifadeleriyle açıklar (FAB.1.a., FAB.1.b., FAB.1.c.). Temiz-kirli konusu kapsamında temiz ve lekeli bezler incelenir; su, karabiber ve sıvı sabun kullanılarak öğretmen gözetiminde mikrop modeli deneyi gerçekleştirilir. Çocuklar deneyden önce tahminde bulunur, su yüzeyinde gerçekleşen değişimi gözlemler ve önceki durumla sonraki durumu karşılaştırır. Karabiberin gerçek mikroplar olmadığı, mikropları temsil eden bir model olarak kullanıldığı açıklanır ve gözlem sonuçları günlük el temizliğiyle ilişkilendirilir. Sesli-sessiz çalışmasında çalgıların, nesnelerin ve çevreden gelen seslerin kaynakları araştırılır; aynı nesnenin hareket ettiğinde ses çıkarabileceği, durduğunda ise sessiz kalabileceği deneyimlenir. Az-çok-eşit çalışmasında aynı biçim ve büyüklükteki bardaklardaki su seviyeleri gözlemlenerek elde edilen sonuçlar açıklanır (FAB.1.b., FAB.1.c.).

SOSYAL ALANI

Çocuklar okulun ilk gününde müdür odası, müdür yardımcısı odası, öğretmenler odası, rehberlik servisi, yemekhane ve bahçe gibi okul bölümlerini ziyaret eder; okul çalışanlarıyla selamlaşır ve görevleri hakkında bilgi edinir. Gezi öncesinde belirlenen sırayı koruma, gruptan ayrılmama ve sessiz çalışma yapılan alanlarda sesini ayarlama yönergelerine uygun hareket eder; sınıfa döndüğünde gözlemlerini ve ziyaret edilen yerleri kendi cümleleriyle anlatır (SAB.13.a.). Günün bölümleri ve günlük rutinler ele alınırken gece-gündüz, sabah-akşam ve dün-bugün-yarın kavramlarının özellikleri gerçek yaşam örnekleri üzerinden konuşulur (SAB.1.a.). Tanışma topu, nezaket durumları, duygu kartları, paylaşma ve yardım etme çalışmaları ile grup oyunlarında çocukların arkadaşlarıyla iletişimi başlatmaları, ortak çalışmaya ilişkin görüşlerini söylemeleri ve grup içi iletişimi sürdüren etkinliklere katılmaları desteklenir (SAB.8.a., SAB.8.b., SAB.8.c.). Çocuklar aynı olay karşısında farklı duygular yaşanabileceğini, bir davranışın karşıdaki kişiyi nasıl etkileyebileceğini ve nezaket sözlerinin iletişimin sürmesine nasıl katkı sağladığını hikâye, kukla, canlandırma ve oyunlar aracılığıyla deneyimler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Eylül boyunca her gün işlenen konu ve kavramlarla ilişkilendirilmiş ısındırıcı, hareketli ve dinlendirici oyunlar uygulanır. Çocuklar duygu heykelleri, tanışma topu, güneş-ay, kırmızı hazine avı, nezaket durakları, temizlik istasyonları, duygu postacıları, dairenin içine-dışına zıplama, uzun ve kısa ipler üzerinden atlama, devler-cüceler, ses çıkar-heykel ol, az-çok top taşıma, dev 1 yolu ve tavşan-kaplumbağa oyunlarında yürüme, yön değiştirme, sıçrama, dengede durma, nesne taşıma, yuvarlama ve kontrollü durma hareketlerini gerçekleştirir (HSAB.1.a., HSAB.1.b., HSAB.1.c.). Ritim ve tempo çalışmalarında hareketlerini içtiktikleri ritme göre düzenler; hızlı-yavaş, sesli-sessiz, uzun-kısa ve büyük-küçük kavramlarını bedenleriyle gösterir (HSAB.3.a.). Hareketli etkinliklere katılım desteklenir; etkinlikler hız yarışı yerine güvenli hareket, iş birliği ve kavrama uygun davranma amacıyla yürütülür (HSAB.9.a.). Oyunlardan önce çocukların kuralları fark etmeleri ve söylemeleri sağlanır; kişisel alanı koruma, koşmama, aralık bırakma, sıra bekleme ve dur işaretine uyma üzerinde durulur (HSAB.12.a., HSAB.12.b.). Hamur şekillendirme, ponpon baskısı, kesme, katlama, boyama, yapıştırma ve küçük parçaları birleştirme çalışmalarında farklı büyüklük ve özellikteki materyaller kontrollü biçimde kullanılır (HSAB.2.a., HSAB.2.b., HSAB.2.c., HSAB.2.ç.). Beslenme ve etkinlik geçişlerinde el yıkama, araçları yerine kaldırma ve çalışma ortamını düzenleme günlük akışın doğal bir parçası olarak uygulanır (HSAB.10.a., HSAB.10.b.).

SANAT ALANI

Eylül ayının konu ve kavramları çocukların gözlem ve deneyimlerini özgün ürünlere dönüştürebilecekleri sanat çalışmalarıyla bütünleştirilir. Çocuklar oyun hamuruyla okulda akıllarında kalan bir şeyi şekillendirir ve okulun ilk gününe ilişkin serbest resim yapar. Gündüz-gece kesme, yapıştırma ve parmak baskısı; Mercan'ın kırmızı saçları ponpon baskısı; nezaket çiçekleri; temiz el çalışması; ponpon baskısıyla duygu yüzleri; dairelerden külâhta dondurma; uzun boyunlu zürafa; fanusta büyük ve küçük balıklar; dairelerden kuş; az-çok kurabiye kavanozları; 1 rakamından tavşan kuklası ve kaplumbağa kesme-yapıştırma çalışmaları uygulanır. Çocuklar yapacakları ürün için gerekli materyalleri seçer; renk, parça, yerleşim, baskı sıklığı, biçim ve süsleme kararlarını kendileri verir. Tek tip ürün oluşturmaları beklenmez; bireysel veya grupta yürütülen sanat süreçlerinde aktif rol almaları ve yaratıcı ürünler oluşturmaları desteklenir (SNAB.4.b., SNAB.4.ç., SNAB.4.d.). Tamamlanan çalışmalar sergilenir; çocuklar kendi ürünlerini tanıtır, arkadaşlarının ürünleriyle benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır ve kullandıkları görsel ayrıntıların günün kavramıyla ilişkisini açıklar.

MÜZİK ALANI

Çocuklar okul ve arkadaşlık, gündüz-gece, kırmızı renk, nezaket sözleri, temizlik, duygular, daire, uzun-kısa, büyük-küçük, sesli-sessiz, az-çok, 1 sayısı ve hızlı-yavaş konularıyla ilişkili, öğretmen tarafından belirlenen çocuk şarkılarını ve çocuk şarkısı formlarını dinler (MDB.1.b.). Şarkıların sözleri doğru telaffuzla söylenir; okul ve tanışma şarkılarında bireysel ve grupta uyum içinde söylemeye fırsat verilir (MSB.2.a., MSB.3.b.). Duygular şarkısında çocuklar dinledikleri müziğin kendilerinde oluşturduğu duygu ve düşünceleri ifade eder (MDB.2.b.). Sesli-sessiz çalışmasında çevreden, nesnelerden ve çalgılardan gelen seslerin kaynakları bulunur; kuş, çan ve diğer çevre sesleri çocukların kendi sesleriyle ve artık materyallerden yapılmış çalgılarla veya Orff çalgılarıyla taklit edilir (MDB.3.a., MSB.1.b., MÇB.1.a.). Hızlı-yavaş, kuvvetli-hafif ve uzun-kısa ritim farklılıkları şarkı söyleme biçimine ve beden hareketlerine yansıtılır (MDB.4.a., MSB.2.b., MHB.2.a., MHB.2.b.). Çocuklar şarkılara konuya uygun jest, mimik, beden perküsyonu, ritmik yürüyüş ve dansla eşlik eder; mekânın koşullarına uygun hareket eder ve grupta birlikte müzik-hareket çalışmalarına katılır (MHB.3.b., MHB.3.c., MHB.3.d.).

Farklılaştırma

Zenginleştirme

İleri düzeydeki çocuklara yönelik çok değişkenli örüntü çalışmaları, özgün dramalarda liderlik rolleri, açık uçlu fen-doğa araştırmaları ve derinleştirilmiş görsel eşleştirme panoları sunulur.

Destekleme

Uyum sürecinde kaygı yaşayan veya küçük kas/kavram gelişiminde ek zamana ihtiyaç duyan çocuklara görsel destek kartları, somut nesnelerle birebir yönlendirme, sakinleşme köşesi ve aşamalı yönergeler sağlanır.

Aile/Toplum Katılımı

Sene Başı Tanışma Toplantısı: Okul işleyişi, Maarif Modeli programı ve oryantasyon sürecini aktaran veli toplantısı düzenlenir.

İhtiyaç ve Tercih Formları: Aile Eğitimi İhtiyaç Belirleme Formu (Ek-11) ve Aile Katılımı Tercih Formu (Ek-12) dağıtılarak yıl boyu sürecek iş birliği planlanır.

Ev Etkinlik Rehberleri: Ev içi kurallar, nezaket kutusu, düzenli oda toplama ve paylaşma alışkanlıklarını destekleyen haftalık haber mektupları ve dijital etkileşim bağlantıları paylaşılır.

Toplum Katılımı: Okul bahçesi ve çevresinde doğa gözlem yürüyüşü gerçekleştirilir; itfaiye teşkilatı veya okul rehberlik servisiyle ortak çalışmalar yürütülür.